

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2004 • **Propriétaire et directrice**
École de musique Suzie Auclair, Verchères, Québec
- Embaucher, gérer et évaluer le personnel (12 -14 employés) / Concevoir les politiques et ententes de travail / Faire les entrevues d'embauche et la sélection du personnel / Rédiger les contrat d'embauche / Coordonner la gestion des inscriptions et la planification des horaires / Planifier et organiser l'ensemble des activités de l'École dans la communauté / Établir un calendrier des cours, activités et événements à chaque saison / Produire des spectacles d'envergure et des concerts / Concevoir les plans de commandites pour les spectacles et événements / Exercer le contrôle logistique des événements et assurer leur bon déroulement / Effectuer les recherches de fournisseurs et de partenaires financiers / Collaborer avec des Villes et organismes pour la tenue de divers événements, activités et ateliers (activités découvertes, chant choral, improvisation, etc.)
- 1998 à 2017 • **Coordonnatrice et responsable du personnel enseignant en musique**
Service des loisirs de la Ville de La Prairie, Québec
- Fondatrice des cours de musique en 1998 / Coordonner les cours de musique et les concerts / Embaucher et superviser le personnel enseignant (4 à 6 personnes) / Mettre en place les horaires du personnel enseignant et des participants / Évaluer les besoins matériels pour la tenue des cours et acheminer les demandes nécessaires à la régisseuse / Assurer le suivi et l'évaluation des cours dispensés selon les politiques établies par la Ville / etc.
- 1987 à 2016 • **Productrice, coordonnatrice, directrice de la programmation, directrice artistique**
Pigiste - Différents organismes et municipalités
- Planifier, élaborer et coordonner différents événements, festivals, cours, ateliers, concerts, spectacles, expositions, conférences, etc. / Concevoir les thématiques et concepts / Gérer les ressources humaines, matérielles et financières. Quelques réalisations : mise en place de cours, ateliers-découvertes et conférences en collaboration avec plusieurs Municipalités; Festival *Verchères en musique*; Journées de la culture de Verchères et de Contrecoeur; Place des Artisans de Verchères; Jardins fleuris de Verchères; Spectacle-Gala de la Galerie d'art Addendum; Spectacles multidisciplinaires *Musica-Cinéma* et *Vivre la musique*; etc.
- 1998 à 2016 • **Relationniste de presse - Responsable des communications**
Pigiste - Festival Musique sur le Fleuve; Amalgáma; artistes professionnels; jeunes musiciens de la relève; organismes privés
- Concevoir et mettre en oeuvre un plan média à l'échelle régionale ou provinciale / Rédiger et envoyer les communiqués de presse / Mettre et jour et animer les médias sociaux / Coordonner la conception de sites Internet et rédiger les mises à jour / Organiser des conférences de presse et lancements / Planifier les entrevues médiatiques / Élaborer une campagne publicitaire (dépliants, affiches, publipostages, etc) / Coordonner la production et la distribution des outils promotionnels / etc
- 2008 à 2013 • **Directrice générale et artistique, coordonnatrice, fondatrice**
Festival *Musique sur le Fleuve*, Verchères, Québec
- Planifier, organiser, diriger, superviser et évaluer l'ensemble des activités / Rédiger et mettre en pratique un plan de développement durable / Élaborer des plans d'actions stratégiques / Définir les orientations générales et artistiques / Trouver les ressources financières (partenaires privés et publics) / Rédiger les demandes de subventions et de commandites / Établir des liens de partenariats / S'assurer du respect des plans de visibilité négociés avec les divers partenaires / Élaborer et gérer le budget annuel / Présenter l'état des résultats financiers à la fin de l'année fiscale / Établir un échéancier / Élaborer la programmation musicale / Diriger le comité organisateur / Recruter et gérer les bénévoles, fournisseurs, contractuels et l'équipe technique / Coordonner et superviser les installations et la sécurité sur le site / Évaluer les retombées et rédiger les bilans / etc.

- 2005 à 2012 • **Copropriétaire / associée (Société en nom collectif)**
Les disques TOCCA / TOCCA records; distribué au Canada par Sélect (Québecor)
Trouver les ressources financières nécessaires / Gérer le budget de production / Produire et distribuer l'album Brisa de Verano (Amalgama) / Gérer les droits de reproduction mécanique (SODRAC, CMRRA...) / Gérer les droits d'auteur (SOCAN) / Rédiger les contrats / etc.
- 1998 à 2008 • **Agente et gérante**
Ensemble Amalgáma
Assurer la logistique des tournées / *Booking* / Négocier et signer les contrats / Rédiger les demandes de bourses / Être présente aux événements promotionnels / Assurer la publicité adéquate (affiches, *flyers*, envois postaux) / Gérer le fan club de 2 000 membres
- 1991 à 1993 • **Cofondatrice, directrice artistique, coordonnatrice, responsable du personnel**
Camp Artistique Le Prélude inc., Municipalité de Lac-Saint-Charles, Québec
Mettre sur pied un camp d'été de musique, d'art dramatique, de danse et d'arts plastiques s'adressant aux jeunes de 3 à 12 ans / Trouver et gérer les ressources nécessaires au fonctionnement du camp (subventions, financement, matériel) / Embaucher le personnel qualifié et des artistes invités / Planifier, organiser et superviser les spectacles / Établir des objectifs pédagogiques relatifs à chacun des domaines artistiques / etc.

EXPÉRIENCE EN TANT QUE MUSICIENNE PROFESSIONNELLE

- 1984 à 2014 • **Participante à des émissions de télévision et de radio au Québec et à l'étranger**
Entrevues et prestations en direct et en différé
Radio-Canada (Espace Musique); Radio-Canada international; Télévision de Radio-Canada; Première chaîne de Radio-Canada; Radio Ville-Marie; Radio Centre-Ville; TVRS; TVA; TQS; 98.5 FM; Canal Vox; Globle Mus; etc.
- 1982 à 2011 • **Guitariste professionnelle pour des formations musicales diverses**
Plusieurs concerts en solo, duo, trio et ensemble à travers le Québec et en France
- 1998 à 2008 • **Guitariste, compositrice, arrangeure pour Amalgáma**
(groupe musical alliant guitares, percussions et contrebasse)
Dix années de tournées partout au Québec : salles, scènes extérieures et festivals
- 1998 à 2008 • **Directrice musicale**
Orchestre de guitares *Los Gringos de la Pampa*
Diriger un orchestre formé de guitaristes classiques de 13 à 55 ans / Rechercher le répertoire / Faire des arrangements musicaux / Préparer les musiciens pour les concerts
- 1986 • **Soliste accompagnée de l'Orchestre symphonique de Québec**
Grand Théâtre de Québec ; « Matinées symphoniques »

EXPÉRIENCE EN ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

- Depuis 1987 • **Professeure de guitare classique**
Professeure de théorie musicale, solfège, musique d'ensemble
 - École de musique Suzie Auclair (2004 à 2018)
 - Ville de La Prairie, Québec (1998-2016)
 - Cours privés (1987-2017)
 - Ville de Lachenaie, Québec (1996 à 2003)
 - Ville de Brossard, Québec (1997 - 1998)

Enseigner à une clientèle de tous âges (enfants de 4 ans et plus, adolescents, adultes, retraités) et de tous les niveaux (débutants, intermédiaires, avancés) / Préparer les plans de cours, le répertoire et le matériel pédagogique / Évaluer les élèves / Préparer les élèves aux concerts et aux concours de musique provinciaux et nationaux

- 1996 • **Professeure de guitare classique au CÉGEP**
Campus Notre-Dame-de-Foy, Saint-Augustin-de-Desmaures
Enseigner la guitare classique au niveau collégial en cours privés aux étudiants en instrument principal ou en instrument second / Préparer les cours, le matériel pédagogique, le répertoire adapté à chaque étudiant / Évaluer les élèves lors des examens instrumentaux de fin de session.
- 1998 / 2015 • **Professeure de musique au primaire et au secondaire**
- Commission scolaire de Montréal, Québec - niveau secondaire (2015) *
* École Marguerite-De-Lajemmerais concentration guitare classique
- Commission scolaire des Patriotes - niveau primaire (2014)
- Commission scolaire Mont-Fort, Québec - niveau secondaire (1998)
- Commission scolaire de Montréal, Québec - niveau primaire (1998)
Enseigner la musique en groupe au primaire et au secondaire / Préparer les plans de cours et le matériel pédagogique selon les normes du Ministère de l'éducation du Québec / Évaluer les élèves

PRIX ET BOURSES

- 2014 • **Assemblée nationale**
Récipiendaire du prix **Mérite municipal 2014** dans la catégorie "Citoyen".
Honorée au parlement « *pour avoir contribué de façon exceptionnelle au mieux-être et au développement de la communauté* », au développement des arts et au rayonnement de la musique dans la MRC de Marguerite-D'Youville.
- 2013 • **Fonds de développement culturel de la MRC de Marguerite-d'Youville**
Obtention d'une bourse pour la 5^e édition du festival *Musique sur le Fleuve*
- 2012 • **MRC de Marguerite-d'Youville**
Récipiendaire du PRIX RECONNAISSANCE DE LA CULTURE 2012
Catégorie « Projet culturel » pour le festival *Musique sur le Fleuve*
- 2004-2005 • **Conseil des arts et des lettres du Québec**
Obtention de 2 bourses de « Perfectionnement » (type B)
- 2000-2001-2003 • **Conseil des arts et des lettres du Québec**
Obtention de 3 bourses « Recherche et création » (type B) pour l'Ensemble Amalgáma
- 1995 • **Bourse de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)**
Bourse pour l'exécution de concerts à Saint-Malo (France)
- 1985 • **Concours de Musique du Québec**
Première provinciale en guitare, boursière.

ENREGISTREMENTS

- 2005 • **Amalgáma, « Brisa de Verano »,** Étiquette : Les Disques Tocca / Tocca Records
Productrice, réalisatrice, compositrice, arrangeure, guitariste
* Album classé no. 1 à Radio-Canada/Espace Musique, catégorie Musique du monde (album le plus diffusé en juin 2005)
* Album « Découverte GM des talents d'ici » à Couleur Jazz (91.9 FM)
* 4^e position au Palmars « Références Couleur Jazz – Archambault » (91.9 FM)
* « Disque du mois » chez Archambault en octobre 2005
- 2000-01-02-03 • **Janis Clarke, voix; Suzie Auclair, guitare.** Étiquette indépendante.
Compositeur, arrangeur, guitariste pour la production de trois CD

FORMATION

- 1995 à 1997 • **Baccalauréat en musique - enseignement collectif**
Université du Québec à Montréal
- 1991 à 1996 • **Baccalauréat en musique - interprétation guitare classique**
Université du Québec à Montréal
- 1989 à 1991 • **Diplôme d'études collégiales en musique - guitare classique**
Cégep de Sainte-Foy

PERFECTIONNEMENT

- 2010 • **Programme de mentorat d'affaires**
Chambre de commerce et d'industrie de la Rive-Sud
- 1987 à 2005 • **Stage de perfectionnement et classes de maître** avec les guitaristes : Roberto Aussel, Paul O'Dette, Jakob Lindberg, le duo Carrizo-Zeballos, Leo Brouwer, Wolfgang Lendel, Stephan Rak, Olivier Chassain, Alexandre Lagoya, David Russell, Manuel Barrueco, Roque Carbajo, Gustavo Cabili.
- 2004 à 2006 • **Ateliers de mise en scène** avec l'actrice et metteure en scène Amélie Grenier pour le spectacle *Brisa de Verano* d'Amalgáma

DIVERS

- **Réussite de l'examen de français administré par le CÉFRANC** (1998)
(Centre d'évaluation du rendement en français écrit des commissions scolaires de l'Île de Montréal)
- Détentrice d'un **permis d'enseigner valide** du Ministère de l'Éducation
- Excellentes aptitudes à la rédaction (français avancé)
- Connaissances informatiques : Microsoft Word, Excel, Acrobat Reader, environnement Mac
- Détentrice d'un permis de conduire classe 5

Dossiers de presse et archives médias disponibles sur demande.